

## **Zápisnica**

napísaná na zasadnutí Mestského zastupiteľstva v Poltári

dňa 25. 02. 2021

## Zápisnica

napísaná na zasadnutí Mestského zastupiteľstva v Poltári

dňa 25. 02. 2021

**Prítomní:** JUDr. Bronislava Garajová, Mgr. Pavel Jánošík, Ing. Peter Žilák, Ing. Miroslav Macove, Bc. Ján Skýpala, Mgr. Lenka Sojková, Karol Švingál, Bc. Martina Tóčíková, Pavel Gavalec, Mário Kurák, Zdenko Račko

**Ospravedlnení:** Ján Kromholc, Boris Dreisig

**Primátorka:** Mgr. Martina BRISUDOVIÁ - ospravedlnená

**Hlavný kontrolór:** Ing. Tomáš ŠKRABÁK

**Zapisovateľka:** Mária Šnúriková

Pani viceprimátorka JUDr. Garajová privítala poslancov na zasadnutí mimoriadneho mestského zastupiteľstva a skonštatovala, že na zasadnutí je prítomných desať poslanci, preto je poslanecký zbor uznášaniaschopný. Hlasovať sa bude elektronickou formou. V úvode sa poslanci prezentovali a odskúšali si funkčnosť hlasovacích zariadení. Vzhľadom k zlej pandemickej situácii pani viceprimátorka vyzvala poslancov, aby ich jednotlivé príspevky boli stručné.

**OVEROVATELIA ZÁPISNICE:** 1. Mgr. Pavel Jánošík 2. Mário Kurák.

Má niekto iný návrh?

Kto je za to, aby overovateľmi zápisnice boli Mgr. Pavel Jánošík a Mário Kurák?

Hlasovanie:

10 za

0 - proti

0 - zdržal sa hlasovania

Neprítomní: Ján Kromholc, Boris Dreisig, Bc. Ján Skýpala

**NÁVRHOVÁ KOMISIA:** predseda: Ing. Peter Žilák

členovia: Ing. Miroslav Macove, Zdenko Račko

Má niekto iný návrh?

Kto je za to, aby návrhová komisia pracovala v tomto zložení?

Hlasovanie:

10 za

0 - proti

0 - zdržal sa hlasovania

Neprítomní: Ján Kromholc, Boris Dreisig, Bc. Ján Skýpala

## **PROGRAM:**

1. Otvorenie
2. Voľba overovateľov zápisnice a návrhovej komisie
3. Schválenie programu zasadnutia
4. Rekonštrukcia Kultúrneho domu v Poltári
5. Návrh Všeobecne záväzného nariadenia mesta Poltár č. 1/2021, ktorým sa mení Všeobecne záväzné nariadenie mesta Poltár č. 1/2019 o určení výšky finančných prostriedkov na mzdy a prevádzku na žiaka základnej umeleckej školy, dieťa materskej školy a žiaka školy a školského zariadenia, zriadených na území mesta Poltár v znení VZN mesta Poltár č. 6/2019 a VZN mesta Poltár č. 1/2020
6. Rozpočtové opatrenia
7. Interpelácie poslancov
8. Diskusia
9. Záver

### **3. Schválenie programu zasadnutia**

Program dnešného MsZ obsahuje 9 bodov

**Pani viceprimátorka JUDr. Garajová:** máme niečo na doplnenie programu?

Hlasovanie:

10 za

0 - proti

0 - zdržal sa hlasovania

Neprítomní: Ján Kromholc, Boris Dreisig, Bc. Ján Skýpala

### **4. Rekonštrukcia Kultúrneho domu v Poltári**

**Pani viceprimátorka JUDr. Garajová:** tomto prípade nadväzujeme na zasadnutie mestského zastupiteľstva nedávno uskutočnené z ktorého vyplynula požiadavka na mimoriadne zasadnutie MsZ, aby sme detailnejšie prešli jednotlivé zmeny, ktoré sú vykonávané na stavbe. Hlavne to, že sa nám zvyšujú náklady. Čo sa týka zvýšených výdavkov vo výške 184.742 EUR, tieto boli vyšpecifikované na minulom zastupiteľstve, boli odsúhlasené, takže dnes by sme sa mali venovať ďalším zmenám a nákladom navyše, ktoré nás čakajú. Ing. Cifranič za mesto dozerá na stavbu a detailne prechádza jednotlivé požiadavky zhotoviteľa na prácu navyše.

**Pán poslanec Ing. Žilák:** obraciam sa na pána Cifraniča, včera bol kontrolný deň. Vieš nám povedať, čo je tam momentálne najdôležitejšie po kontrolnom dni?

**Ing. Cifranič Martin:** v podstate zo včerajšieho kontrolného dňa máme novú nejakú položku, ktorú budeme musieť riešiť, a to je obklad stĺpov na prednej fasáde budovy. Keď sa dal odklad dolu, bolo vidieť, že tie pravé 2 stĺpy, nie sú v poriadku. Projekt na návrhu rieši tie

stĺpy obložiť novými mramorovými doskami, čo sa aj stane, avšak podľa projektu by sme mali tieto dosky montovať takým štýlom, že sa navíta do starého muriva kotva, na to pôjde vlastná konštrukcia, na ktorú sa potom tie dosky budú kvačkať, tzn. že medzi existujúcim stĺpom a medzi novými doskami vznikne medzera. Keď sa pozriete na tie stĺpy, tak vám je jasné, že keď do toho navítime v prepočte na 1 stĺp zhruba nejakých 120 kotiev, tak ho rozsypeme na sito, lebo už teraz ledva držia tie tehly tam pohromade. Zhotoviteľ prišiel s takým návrhom, že na tých štyroch stĺpoch, by sme tie dosky lepili priamo na ten podklad s tým, že samozrejme ten podklad by sme najprv ošetrili, potom zrovnali, spevnili až potom by sme naňho lepili priamo tie dosky. Na kontrolnom dni sme rozoberali rôzne možnosti ako toto previesť. Nakoniec nám vyšlo z toho, že najlepšie bude, keď sa ten stĺp obalí cementovou maltou, do ktorej sa dá riadne kari rohož ako výstuž, aby sme tie stĺpy spevnili až potom na ne budeme lepíť mramorové dosky. Prišiel nám zmenový list, resp. návrh ceny zhruba 20 minút predtým než začalo zastupiteľstvo, takže je to úplná novinka aj pre mňa. Vychádza to na cca 648 EUR bez DPH. Toto je nová vec, avšak my na Kultúrnom dome máme ešte nedoriešených zopár starších vecí, ktoré nie sú rozhodnuté. V rámci diskusie by sme si ich mohli prejsť, aby sme rozhodli aj o nich, pretože tam sa jedná aj o omnoho väčšie položky. Máte tabuľku zmenových listov. Posledná verzia mi prišla 20 minút pred začiatkom zastupiteľstva, takže po 22. zmenový list sa všetky zmenové listy dostali do toho dodatku k zmluve, ktorý ste schvaľovali minule. Začal by som 23. zmenovým listom, a to je oprava balkóna, sme na verzii úpravy balkóna za 25.246 EUR bez DPH. V tej položke je v prvom rade búranie jestvujúceho balkóna. Projekt na rekonštrukciu celého kultúrneho domu uvažoval s tým, že niektoré konštrukcie sa majú vymieňať, niektoré sa majú opravovať atď. Pri balkóne, nebolo možné bez toho, že by sa spravila nejaká veľká sonda zistiť, čo je tam za konštrukciu, tzn. že projektant sa odvolal na realizáciu, že keď sa bude realizovať celá stavba, vtedy sa spraví veľká sonda, má sa urobiť dodatočný statický posudok len na balkón, a podľa toho sa vyhodnotí, čo s tým budeme robiť. Navrhol dopredu nejaké riešenie, ale odvolal sa na to, že bude ho treba prehodnotiť, až keď sa bude ten balkón rozoberať. Keď sa začala stavba, my sme spravili sondu, rozbili sme balkón na ploche 1m x 1m. Zistili sme, že balkón je vyrobený z železných i-profilov 260 mm vysokých, sú tam 2 vrstvy betónu. Jedna vrstva bola 14 cm naspodku, potom bol 12 cm násyp škváry a na tom bol ešte asi 11 cm vrchný poter. Dali sme to celé prepočítať statikovi, že či vôbec treba niečo robiť a ak treba, tak nech navrhne. Statik prišiel na to, že balkón je podľa nových noriem 3,5 krát preťažený oproti norme. Bolo jasné, že s tým musíme niečo robiť. Pristúpili sme k dvom etapám návrhu. Prvé je, že balkón odľahčiť, a to tým, že sme celý betón na balkóne vybúrali, ostali tam doslova len tie železá, ktoré boli hlavné nosné, a ďalej budeme železnú konštrukciu spevňovať, o tom hovorí tento zmenový list. Tým sme si síce poriešili nosnú časť, ale nemáme poriešenú pohľadovú časť, lebo vznikne len rámová konštrukcia zo železa, po ktorej sa chodiť nedá. Na to sme navrhli drevenú podlahu a pod to sme navrhli sadrokartónový podhľad, aby sme tu železину skryli. Keďže pôvodné železo zakrýval betón nebolo ho treba riešiť z požiarneho hľadiska. Keďže sme betón dali preč, železnú konštrukciu sme potrebovali požiarne ochrániť. Museli sme hneď riešiť obalenie tejto železnej konštrukcie do nejakého nehorľavého materiálu. Spodný sadrokartón sme vymenili za protipožiarny, to isté aj na zábradlí a zvrchu sme balkón zakryli cementotrieskovými doskami tak, aby sa po nich dalo chodiť. Takže prvá časť je búranie toho všetkého, bolo tam cca 40 ton betónu, čiže ten bolo treba najprv vybúrať, potom vynosiť vonku, odniesť na skládku a tam to skladovať, čiže poplatok za skládkovanie je v tom všetko započítané. Ďalej je v tom započítané konštrukcie tesárske, tzn. rošt, ktorý bude v podstate roznášať tu váhu podlahy na tú železnú konštrukciu, obloženie sadrokartónom, od spodku podklad sadrokartónový a sú v tom započítané ďalej aj sedadlá. Tým, že sme ten balkón upravili, musela ísť preč aj tá búdka - osvetľovacia ržžia. Osvetlenie kultúrneho domu bude digitálne, čiže nebudeme potrebovať veľkú miestnosť na

osvetľovanie. Vytýkali ste, že ten kultúrny dom bude mať nižšiu kapacitu ako mal pôvodne, tak sme navrhli, že namiesto tej bŕdky by sa dali osadiť nové sedadlá, vznikol nám tam priestor na nových 8 sedadiel. Čiže v tomto zmenovom liste je zahrnutých aj tých nových 8 sedadiel, ktoré by tam mohli vzniknúť, a tiež konštrukcia do toho spádu, ktorá má byť pod nimi. Ďalšia vec, ktorá je zahrnutá v tomto zmenovom liste je, že pod balkónom má byť teleskopická tribúna. Keď budeme potrebovať multifunkčnú sálu, tak sedadlá sa zatiahnu, bude rovná podlaha. Keď budeme nejaké vystúpenie robiť, tak sa teleskopická tribúna vytiahne. Keď bude tribúna zatiahnutá pod balkónom, tak by sme sa dívali na ňu v pohľade, že by sme videli celú oceľovú konštrukciu tej tribúny a tiež poskladané sedačky. Tomuto by sme sami chceli vyhnúť, preto sme do tohto zmenového listu zahrnuli to, že zo zadnej strany, tzn. od vstupu by sme tú tribúnu zakryli sadrokartónovou priečkou aj zboku, ako sa bude obchádzať a spredu na čelo tých jednotlivých stupňov, ktoré sa budú vysúvať, by sme dali drevené dosky, tzn. že keby sa celá tribúna zatiahla z dvoch strán, by bolo pekne zakrytá sadrokartónom. Z prednej strane by bola zakrytá drevenými doskami, že by to vyzeralo ako vstavaná skriňa. Horší problém je to, že keby sa tá tribúna vysunula, tak odzadu by sa dalo do tej tribúny vojsť a deti by tam mohli prísť ľahko k úrazu. Čiže preto je ten zmenový taký vysoký 25 000,- € bez DPH, po zaokrúhlení a s DPH to bude okolo 30 000,- €. Sú to zahrnuté všetky tieto veci, ktoré nadväzujú na ten balkón. Snažili sme sa vyjednať ešte aj nejakú zľavu, ale aj náš dodávateľ je limitovaný tým, že tú železinu si objednával od subdodávateľov, takže so sumou už nevie nič spraviť.

**Pán poslanec Ing. Žilák:** takže sedenie na balkóne nebude len tých 8 miest. Koľko je kapacita balkónu?

**Ing. Cifranič Martin:** na balkóne bude 39 sedadiel v prípade, že si odsúhlasíme týchto 8.

**Pán poslanec Ing. Žilák:** balkón nesúvisí priamo s tým projektom? To je len vec, ktorá sa buduje. Nesúvisí to priamo s energetickou úsporou.

**Ing. Cifranič Martin:** balkón aj keby sme vymysleli akékoľvek riešenie, a aj keby to riešenie bolo priamo navrhnuté v projekte od začiatku, aj tak by sme ho museli platiť z vlastných zdrojov.

**Poslanec Ing. Žilák:** nám by bez úpravy balkóna neprešla kolaudáciou?

**Ing. Cifranič Martin :** je taká možnosť, že to opáskujeme a necháme to tak, len nás to dobehne. Momentálne sme v takom štádiu, že zhotoviteľ za nami nečakal, kým sa rozhodneme, čo s tým chceme robiť, či to odsúhlasíme alebo nie a už ten pôvodný betón odtiaľ vybúral. Keby ešte za nami čakal, tak už by musel zastaviť práce v tej miestnosti úplne. Teraz čaká ako sa rozhodneme, či si to ešte dáme prepočítať alebo to nedáme prepočítať alebo si dáme nejaký zmenšený balkón spraviť, aby sme usporili alebo ho úplne odstránime. Ešte aj taká je možnosť, ale za chvíľu sa dostaneme znova do štádia, že kým si on neporieši balkón resp. kým my nepovieme, čo s balkónom, tak nebude vedieť robiť znova ďalej.

**Poslanec Ing. Žilák:** problém je v tom, že nevieme dokončiť tie veci, ktoré sú priamo na projekt viazané?

**Ing. Cifranič Martin:** vieme to dokončiť, len potom ten balkón už nebude funkčný. Ostatné veci vieme dokončiť, ale potom sa musíme vykašať na balkón. My rozhodujeme teraz iba o osude balkóna, ak ten balkón nechceme riešiť, oni môžu pokračovať ďalej, ale treba im to povedať. Akonáhle začnú obkladať okolo balkóna a my im potom povieme, že tam majú behať so železami, tak si ten obklad zničia, takže by museli robiť niečo 2 krát.

**Poslanec Ing. Macove:** sú to neoprávnené náklady. Vieme zrealizovať oprávnené náklady v podstate tie fondové peniaze, aby sme ich dostali, vieme to zrealizovať bez toho balkóna? Koľko prác ešte treba zrealizovať, aby mohla byť stavba odovzdaná, skolaudované práce, ktoré plynú z projektu "Znižovanie energetickej náročnosti stavby".

**Ing. Cifranič Martin:** všetky, môžeme celý kultúrny dom spraviť, okrem balkóna, ten sa opáskuje, dáme tam zákaz vstupu. Funkčne by mal fungovať kultúrny dom aj bez balkóna. A treba to tak uzavrieť a označiť ako neprístupné pred kontrolou - technickou inšpekciou.

**Pani poslankyňa Bc. Tóčíková:** keď o tom teraz rozhodneme, že do toho nepôjdeme a vrátíme sa k tomu balkónu o nejaké 2-3 roky, tak sa môže stať to, že sa môže pri realizácii poškodiť ten obklad.

**Ing. Cifranič Martin:** nielen obklad, už by sme riskovali poškodenie všetkého, čo je okolo, t. j. drevená podlaha pod balkónom, tribúna zasúvací, celá konštrukcia atď. Nevieť si celkom predstaviť, ako by sme to robili. Nevravím, že je to nemožné, len je to omnoho obtiažnejšie.

**Poslanec Ing. Žilák:** nedajú sa najskôr spraviť tie veci, ktoré sa priamo dotýkajú projektu, samozrejme potom v apríli by sa pokračovalo ďalšími vecami. Či by nebolo lepšie dokončiť najprv to čo nás tlačí, pretože tam riskujeme potom stratu peňazí.

**Ing. Cifranič Martin:** viem, kam mierite. Môžeme si ten balkón nechať aj na neskôr, ale je to asi najhoršie riešenie, lebo potom by nás to stálo určite ešte viac.

**Poslanec Ing. Žilák:** nemyslím len balkón, ale aj hľadisko vysúvacie atď.

**Ing. Cifranič Martin:** jedna vec je financie, ktoré sú rozdelené na oprávnené a neoprávnené. To, že my musíme vyčerpať oprávnené neznamena, že tie neoprávnené robiť nemusíme. My musíme celú stavbu dotiahnuť do takého štádia, aby bola užívateľská na to, čo sme deklarovali pri stavebnom povolení, tzn. ak sme deklarovali, že to bude hľadisko určené pre divákov, tak my musíme zabezpečiť nejaké sedenie pre divákov. Či už to bude formou tejto tribúny, ktorú máme vysúvaciu alebo to bude formou stoličiek, to už je na otázke stavebného úradu, či nám to tak uzná. Myslím si, že by uznal, ale tu hovoríme dosť o takých extrémnych prípadoch.

**Poslanec Ing. Macove:** tie náklady rastú dramaticky. Ešte toto nie je všetko, predpokladám, že tam bude vysúvacie hľadisko.

**Ing. Cifranič Martin :** hľadisko máme v cene.

**Pani poslankyňa Bc. Tóčíková:** pán Macove toto by ste mali vedieť, pretože chodíte ku kolaudáciám. Darmo my teraz vynecháme práce. Nebudeme vedieť skolaudovať, lebo to nebude schopné užívania, čiže my nemôžeme napr. povedať, že obkladačky v kúpeľni nie sú naše oprávnené náklady, sú to neoprávnené, musíme to platiť z vlastného vrecka. Ani ten balkón neviem, ako by inšpektorát práce reagoval, že či by uznal, že my sme tu zamkli dvere, či by nám toto prešlo. My nevieme skolaudovať jednu vec bez druhej. Môžeme to risknúť s tou kolaudáciou na tie stoličky a budeme sa tváriť, že áno, zabezpečili sme, ale nevieme na tom veľmi šetriť.

**Poslanec Ing. Macove:** ja som to vôbec takto nemyslel.

**Pán poslanec Gavalec:** čo som vyrozumel, Maťka nemá pravdu. Myslím si, že tu sa dajú osloviť firmy, čo má platiť mesto, nech robia poľtárske firmy alebo z tohto okolia. Zároveň s nimi a nech sa to sklbi, ale oni, aby nás nežmýkali donekonečna. Ako som toho mladého vypočul, oni si budú od nás pýtať a robiť s nami, čo chcú.

**Pani poslankyňa Bc. Tóčíková:** teraz je problém balkón a neviem či tam by nás nejakou vyžmýkali. Ja volám stavbyvedúceho pánovi Kelíškovi a všetkých majstrov čo od nás poznám, dohadzujem. Najhoršie je, že ľudia od nás nevedia podliezť tie ceny, aké majú ich dodávatelia, ktorí s nimi spolupracujú už dlho.

**Pán poslanec Gavalec:** neverím.

**Pani poslankyňa Bc. Tóčíková:** dohadzovala som obkladačov. Nezobrali ich. Prišli robiť obkladači z Ukrajiny.

**Poslanec Ing. Macove:** máme odsúhlasené nejaké peniaze na tú stavbu. To už s tým sa počíta, že tam odíde nejaký balík, či už sú to mestské peniaze alebo zo štátu. Ibaže už sa dostávame na tú sumu a pomerne značná výška je to, aby sa nám ten rozpočet nezosypal celý.

**Pani poslankyňa Bc. Tóčíková:** Mirko, vy ste sa pýtal, že či vieme kolaudovať bez toho, že dokončíme niektoré práce. Nie, lebo tie práce nadväzujú na to, aby inšpektorát práce a hygiena nás spustili, aby to bolo prevádzkyschopné a užívania schopné, aby nás pustili kolaudáciu. Vedeli sme, keď sme do toho išli, že ten projekt je zastaralý a bolo upozorňované od začiatku, že to neostaneme pri tomto, aj keď máme tam nejakú rezervu v tom, že suma, ktorá bola vysúťažená s firmou, bola nižšia ako bola cena, ktorá sa počítala v projekte, mali sme tam nejakú rezervu. Projekt bol starý, zmenili sa náklady na to v rozpočte, pretože to bol rozpočet pred piatich rokov.

**Ing. Cifranič Martin:** prvý rozpočet bol robený ku projektu v 2015 roku, potom bol upravovaný v roku 2017 a potom bol upravovaný v roku 2019.

**Pani poslankyňa Bc. Tóčíková:** ale ten čo nám prešiel, je z ktorého roku?

**Ing. Cifranič Martin:** ten čo nám prešiel je z roku 2017.

**Pani poslankyňa Bc. Tóčíková:** od roku 2017 sa menili ceny a niektoré veci projekt neobsahoval, ktoré obsahoval projekt zase neobsahoval rozpočet, už tam medzitým bol problém. Niektoré veci nespĺňali kritériá na ktoré projekt úplne zabudol. Vyskakujú nám veci ako teraz napr. tento balkón, že predtým bolo posúdené, že balkón je zo statického hľadiska bol asi v poriadku a projekt to ďalej neriešil. Teraz prišiel statik a povedal, že nie.

**Pani viceprimátorka JUDr. Garajová:** čo sa týka tej kolaudácii. My máme nejakú projektovú dokumentáciu, ktorá hovorí, čo máme na tej stavbe urobiť. Akonáhle sa od tej projektovej dokumentácie odkloníme, čo sme sa teda odklonili dosť výrazne, čo sa týka elektroinštalácie, odvod dymu a tepla a EPS a aj balkón je dosť veľká zmena, pretože sme nepredpokladali v projekte, že balkón staticky nevyhovuje, a že ho bude treba zbúrať a vytvoriť nový, tak my by sme mali riešiť v rámci stavebného konania zmenu stavby pred dokončením. Pochybujem, že by nám niekto skolaudoval tú budovu, ak by si prečítal projekt a zistil, že s balkónom sme nerobili nič a teraz by pri kolaudácii zistil, že balkón neexistuje.

**Ing. Cifranič Martin:** máte pravdu, ale toto pritom všetkom, by som povedal, že to je ešte taký najmenší problém. Dá sa spraviť zmena stavby pred dokončením alebo pri kolaudácii, ale toto je už taká administratívna záležitosť, že bolo by to potom ošetriť papierovo, čo tiež akože stojí nejaký čas aj peniaze, ale dá sa to. Treba to potom administratívne doriešiť.

**Pani viceprimátorka JUDr. Garajová:** bola naprojektovaná nejaká elektroinštalácia, zmenila sa právna úprava. Jasne, že sa sprísnila za tie roky, čiže my sme museli urobiť novú projektovú dokumentáciu, čo sa týka elektroinštalácie, a preto nás to stálo 56 000 €, to je obrovská položka.

**Ing. Cifranič Martin :** 47 000 € bez DPH.

**Pani viceprimátorka JUDr. Garajová:** ďalej odvod dymu, tepla a to EPS. Tam sme tiež v podstate museli riešiť nový projekt. Tam nás už teraz upozorňoval zhotoviteľ, že už by sme mohli začať oslovovať inštitúcie, ktoré sa vyjadrujú ku kolaudačnému konaniu, aby sa prišli už vopred pozrieť, pretože my na to kolaudačné konanie máme hrozne málo času. Apelovala by som priamo na pána Macove, lebo myslím si, že aj vy s tým budete mať asi dočinenia, čo sa týka vyjadrenia z hľadiska hasičov, aby ste sa prišli pozrieť už teraz, aby sme potom na to vyjadrenie nemuseli čakať, čo sa týka požiarnej bezpečnosti.

**Poslanec Ing. Macove:** rieši to krajské riaditeľstvo v Banskej Bystrici.

**Pani viceprimátorka JUDr. Garajová:** máme problém, potom to papierovo dať dohromady. Tá stavba, si myslím, že sa zrealizuje, ale to kolaudačné konanie bude veľmi náročné a ťažké papierovo. A do toho kolaudačného konania budeme musieť vklíniť tú zmenu stavby pred dokončením.

**Ing. Cifranič Martin :** toto, čo povedala, pani viceprimátorka, je pravda, ale akonáhle sme začali v tom septembri, keď sme tu mali stretnutie aj so zástupcami spoločnosti DAG, hneď týždeň na to sme mali odovzdanie stavby. Oni nám povedali, že si prešli dokumentáciu, že ju máme z roku 2015 odvtedy sa kopec noriem menilo. aby sme si ju dali znova preskúmať dotknutými orgánmi. My máme stavebné povolenie, ktoré bolo vydané v roku 2004, čiže to je už pekných pár rokov dozadu, vtedy sa ku tej projektovej dokumentácii vyjadrovali všetky dotknuté orgány. Samozrejme, že ich ani toľko nebolo, akoby bolo dnes a jednak neboli také požiadavky. V roku 2015 sa robila nová projektová dokumentácia v stupni realizačnom, ktorá už zohľadnila vtedajšie požiadavky, ale už sa k tomu nikto nevyjadroval. A teraz v roku 2020 nás upozornil zhotoviteľ, aby sme si to dali pre istotu ešte raz preskúmať, lebo kopec vecí sa môže stať, že vám ešte oni môžu vytknúť, lebo oni to od roku 2004 vôbec nevideli. Darmo, že vy ste si dali aktualizovať v roku 2015 projektovú dokumentáciu, žiadny z dotknutých orgánov to nevidel. Takže sme to poslali. Technická inšpekcia nám poslala pripomienky na štyri strany. Nejaké zmeny boli treba riešiť aj v projekte požiarnej ochrany. Pán Macove mi dá za pravdu, lebo jemu to prišlo na stôl, ale potom si to vyžiadal kraj, takže to išlo ďalej.



Tam nám prišlo vyjadrenie, že žiadajú nejaké veci poupravovať. Projektantka to upravila. Z tohto hľadiska nám nejaké veľké náklady navyše neprišli, ale tá elektrika nás zasiahla relatívne dosť. Je síce pravda, že v tej elektrike sú zahrnuté aj veci, ktoré neboli v tej požiadavke od technickej inšpekcie, ale vyžadovalo si to stavba.

**Poslanec Bc. Skýpala:** ako príspevok z eurofondov sme dostali sumu cca 1 900 000,- Eur. Celková vysúťažená suma ako celok, čo vysúťažili je aká?

**Ing. Cifranič Martin :** presne sumu si nepamätám, ale je to niečo cez 2 300 000,- Eur.

**Poslanec Bc. Skýpala:** my máme víťaza verejného obstarávania, ktorý vysúťažil, to, čo bolo v zadaní. To, že my máme 1 900 000,- Eur to je jedna vec, ale oni vysúťažili 2 340 000,- Eur na konkrétne veci, tak my tú sumu musíme minúť. My im to musíme zaplatiť.

**Pani viceprimátorka JUDr. Garajová:** máme to v zmluve o dielo.

**Poslanec Ing. Macove:** nikto toto nespochybuje.

**Poslanec Bc. Skýpala:** vieme koľko by nás vyšiel ten balkón?

**Pani viceprimátorka JUDr. Garajová :** Ing. Cifranič vravel, že okolo 25 000,- Eur. Ja si myslím, že odkladať túto prácu sa nedá, lebo my budeme mať pomerne luxusne urobený kultúrny dom aj zvnútra. Budeme mať takú zasúvaciu tribúnu, čo nemá nikto podľa mňa. A teraz nám tam budú trčať nejaké trámy železné, to asi nie je dobrý nápad. Včera na kontrolnom dni sme hovorili o podlahovej krytine na balkóne. Usúdili sme, že tam bude koberec. Máme to v tých 25 000,- €? Ja ho tam v tých položkách nevidím.

**Ing. Cifranič Martin :** koberec tam nie je ako nová položka, pretože ten sme mali v rozpočte. Ten tam pôvodne mal byť, ale my sme chceli vtedy ušetriť, tak sme preto dali plávačku. Tá vychádzala lacnejšie ako koberec, tým pádom sa v tomto zmenovom liste ako plusové položky ukázali plávačky a ako mínusová položka koberec tým, že sme sa vrátili ku kobercu, tak to v podstate celé zmizlo a ostali sme pri koberci.

**Pani viceprimátorka JUDr. Garajová :** čo sa týka tej konštrukcie, ktorá bude držať tie sedadlá. Hovorili sme včera, že chceme kovovú, potom sme sa vrátili k drevenej, no tiež tu nie je. Čiže nás ten balkón nebude stáť len týchto 25 000,- Eur?

**Ing. Cifranič Martin :** nie to drevo je už tam zarátané.

**Pani viceprimátorka JUDr. Garajová :** takže koľko nás teda bude stáť balkón so všetkým?

**Ing. Cifranič Martin :** odhadujem, že by to vyšlo ešte plus nejakých 7- 8 tisíc navyše. Ale zase, keby sme chceli, že by sme to spravili pôvodne, tak potom by sme museli tie sedačky stade dať von atď.

**Pani viceprimátorka JUDr. Garajová :** z môjho hľadiska odkladať riešenie balkóna, je nereálne. Vráťme sa ešte k tej myšlienke, ktorú povedal pán Gavalec, že teda môžeme si hľadať nejakú lacnejšiu firmu alebo niečo také. Nebránime sa tomu len musíme to urobiť v dohľadnom čase. My nemôžeme povedať počkáme 2-3 mesiace a potom dôjde firma. Poznáte

niekoho takého reálne? Ja nie som proti alebo si dáme nejaký termín, do ktorého pošlete mail, našiel som takúto firmu, oslovte ju alebo sú ochotní si to prísť pozrieť.

**Poslanec Bc. Skýpala:** pán Cifranič, nevieš aký je tam deadline? Kedy by sa to malo začať robiť, myslím ten balkón, aby sa to stihlo?

**Ing. Cifranič Martin :** myslím si, že keby tu sedel stavbyvedúci, tak povie, že z tadeto neodíde, kým nerozhodneme, ale reálne možno ešte pár dní máme. Tí, čo ste tam boli včera, tak ste videli, že oni sú už doslova na hrane balkóna, tzn. že ďalej nemôžu pokračovať, kým sa nespraví ten balkón. Môžu robiť inde, ale to už je doslova brzdenie, lebo ich prehadzujeme po celej stavbe, budú si zase inde zavádzať, keď mali naplánované toto atď. čiže neviem, aká je tam reálne rezerva, ale budeme to už počítať len v dňoch.

**Pán poslanec Mgr. Jánošík:** ja sa len pripájam k tomu čo hovorí pán poslanec Gavalec, že aby sa naozaj oslovili ľudia, ktorí vedia robiť, majú záujem a majú voľno. Na tom balkóne som bol včera, a to nemôže ostať v tomto stave. Ja by som bol nerád, aby to tak ostalo. A ešte raz vravím treba dostrihnúť jednotlivé položky, a to už ty máš pán Cifranič na starosti. Treba ustriechnúť, aby sme do toho limitu 2 340 000,- Eur približne zmestili. Myslím, že ten balkón treba dať dokopy, lebo to je základ toho, aby to vypadalo, keď sa ľudia hore pozrú.

**Pani viceprimátorka JUDr. Garajová :** ja nadviažem na pána kolegu, poslal nám zhotoviteľ tých dverí cenovú ponuku lebo písal, že poslal.

**Ing. Cifranič Martin :** ešte nie. Dnes som s ním telefonoval, či nám to vie do zastupiteľstva poslať, ale zatiaľ nie.

**Pani viceprimátorka JUDr. Garajová :** bolo nám povedané, že tá cena dverí vďaka tomu, že teda máme širšie tam tie zárubne bude cca 200,- EUR na jedných.

**Ing. Cifranič Martin :** nie menej. 200,- € bude na všetky, tuším.

**Pani viceprimátorka JUDr. Garajová :** okolo 100 alebo 200 € na jedných, presne si nepamätám, ale neboli to zase tisíce, takže to mňa trochu potešilo.

**Poslanec Ing. Macove:** nikto z nás nerozporuje sumu 2 340 000,- Eur. Nás len zaráža, ako tá cena rastie. Ja viem, samozrejme, niektoré náklady sú vyvolané. Sme si všetci vedomí, že niektoré práce sú podmienené ďalšími prácami. Rozumieme tomu iba presne, ako ste vy povedali pán Jánošík jedná sa o tú výšku a sumu.

**Pani viceprimátorka JUDr. Garajová :** súhlasím, ale môžeme niečo robiť, keď jednoducho elektroinštalácia bola zlá a musel sa robiť projekt. Mohli sme niečo robiť? Ja si myslím, že nie.

**Poslanec Ing. Žilák:** koľko je cena práce toho balkóna?

**Ing. Cifranič Martin :** najprv sa chytím toho, že pán Jánošík povedal správne, aby sme dostriehli jednotkové ceny. Jednotkové ceny v tých jednotlivých zmenových listoch sú rozdelené na 2 časti. Jedno sú položky, ktoré sa nám opakujú už aj v rozpočte, ktorý máme zazmluvnený s nimi, tzn. poviem príklad, ak pri balkóne, použijeme latu, ktorá bude 60 x 40, a takú istú latu sme si od nich kupovali na strechu, tak oni už nesmú meniť cenu. Tam je to pevné, nemôžeme ísť ani dolu, ani hore, proste tú sumu tej istej presnej položky. Pri týchto cenách my nevieme spraviť nič. Musíme sa spoliehať, že keď vyhrali verejné obstarávanie, tak boli pravdepodobne najlacnejší. Jasne, môže sa stať, že jednu položku budú mať predraženú a na druhej to zase dobehnú tým, že to budú robiť takmer zadarmo. Druhá vec je, položky, ktoré nie sú zmluvné. Samozrejme pri tých strážime cenu. Tie, čo sú už zmluvné položky, s tým nevieme spraviť nič, ale čo sú nové položky, tak tie samozrejme kontrolujeme. Tie zmluvné zmluvné položky tvoria možno jednu štvrtinu. Možno, že ani to nie.

**Pani viceprimátorka JUDr. Garajová :** máme tam omietky za 8.047,- EUR bez dph. To sú teda tie omietky, kde máme krivé steny a museli ich dorovnávať. Týchto 8.000,- EUR zahŕňa už aj tie včerajšie sociálne zariadenia alebo pôjdu ešte navyše?

**Ing. Cifranič Martin :** vyrovnanie stien je položka, ktorú nám povedal, resp. ukázal zhotoviteľ. Všetky pôvodné steny, ktoré tam ostali v tom kultúrnom, ktoré sa nebúrali ani, ktoré sa nové nemurovali, teda tie pôvodné, sú strašne krivé. Naozaj môžeme ukázať fotky, lebo sme to všetko fotili, aby sme to mali zadokumentované. Tie rozdiely v tej krivosti sú niekde 7 - 8 cm na jednej stene. Zhotoviteľ prišiel s takou požiadavkou, že toto už nevie on zatiahnuť z nejakej rezervy, ktorá tam je, aby vykryl tie nerovnosti, keďže v projekte je počítané 2× 1,5 cm omietky. Keď má niekde 6-7 cm, to je v podstate dvojnásobok materiálu, ktorý potrebuje naniesť na tú stenu a vystužiť, lebo keď to nahodí len tak, tak to spadne samozrejme. Všetky steny na celom kultúrnom dome z vnútra, ktoré sa omietajú, keby na všetkých potreboval pridať ešte jednu 1,5 centimetrovú vrstvu v priemere, tak nám to nacenía na necelých 14.000,- EUR bez DPH. My sme povedali, že to je strašná položka, na ktorú už nevieme nič spraviť, lebo tá zrovna bola celá 1 zmluvná suma, aby sme ušetrili, tak v prednej časti budovy, celá tá jedna sekcia, ktorá bude omietaná, tak tam sme povedali, že tam nech to nahadzujú tak, aby tie omietky boli krásne rovné. V zadnej časti kde je administratíva, a kde sú šatne, tam nech sa snažia kopírovať ten povrch steny. Trochu nám na to nahrávalo aj to, že v tej zadnej časti budovy sú omnoho menšie miestnosti. Akurát toto je jeden taký prípad, ktorý nám zrovna včera ukázali, že v záchodoch v tej administratívnej časti na prvom aj na druhom poschodí sú tie steny tak krivé, sú súvisle, dlhé a rovné. Tam sa to tak skrýť nedá, takže pravdepodobne tam ešte na tie dve steny, budeme musieť ešte potom niečo dopočítať.

**Pani viceprimátorka JUDr. Garajová :** tam idú dávať obkladačky, takže sa musia vyrovnáť.

**Ing. Cifranič Martin :** na tie dve konkrétne steny idú dávať obkladačky, čiže keby sme ich nezrovnali, tak oni by obkladačky museli dávať doslova vo vlnách, a to by vyzeralo hrozne.

**Pani viceprimátorka JUDr. Garajová :** prejdime ešte k tej zmene trasy vzduchotechniky a k tomu osvetleniu, lebo tam ešte tá cena je neuzavretá.

**Ing. Cifranič Martin :** zmena vzduchotechniky, ani osvetlenie fasády, nie sú uzavreté sumy. Zmena trasy vzduchotechniky vznikla kvôli tomu, že projekt počítal s tým, že vzduchotechnika ide do hlavnej sály pod zemou, potom popri stene popri jednom stĺpe vychádza hore pod strechu a medzi podkrovným priestorom sa má rozliezať do jednotlivých výusti, ktoré budú tlačiť a nasávať vzduch z toho priestoru, avšak zrovna v mieste, kde vychádza tá hlavná rúra hore pod strechu, mala byť zalomená o 90 stupňov do vodorovnej polohy a potom mala odbočovať ku prvým výustkám. Problém je, že v tom mieste sa tá rúra nemá kde vytočiť. Zhotoviteľ prišiel s návrhom, že dalo by sa to spraviť tak, že buď tú rúru budeme odspodku vidieť alebo druhá možnosť, že oni vedú s tou rúrou obísť väzník a potom urobiť to koleno, ktoré tam malo byť. Lenže tým pádom narastá cena, lebo potrebujú tie kolená, ktoré budú navyše, sa vyrábajú priamo na mieru. Suma ešte nie je uzavretá, môže sa to znižovať, môže sa to zvyšovať. Zatiaľ to majú neschválené. Čo sa týka osvetlenia fasády tých 2.300,- EUR to je. V tom zmenovom liste, ktorý je síce nazvaný, že osvetlenie fasády nie je iba osvetlenie fasády. Prvá časť je osvetlenie fasády, v tom bolo navrhnuté vonkajšie osvetlenie celého kultúrneho domu vrátane nového natiiahnutia kábla, nového istenia, ovládania tých svetiel, svetlá samotné, ktoré budú zapustené v spevnenej plochy atď. Oni nám tu zatiaľ nechali len predprípravu na to osvetlenie v hodnote 220,- EUR, tzn. že vytiahli kábel vonku, dali nový istič, natiahli trúbky atď. Ďalšia časť toho istého zmenového listu je audio vrátnik na zadných dverách. Projekt uvažoval s tým, že bude pri dverách video vrátnik, ktorý z tých kancelárií, keď prídete zazvoníte a niekto z kancelárií vám otvorí a pustí dovnútra. Oni nám navrhli nejakého video vrátnika, ktorý bol dosť prehnane drahý, tak nám povedali, že ak to chceme, tak to môžeme mať len audio vrátnika, tzn. že keď tam zazvoníte, nebudete sa vidieť, budete sa len počuť. Nacenili nám teda verziu s audio vrátnikom a tá činí 440,- EUR bez DPH. Je to vrátane kabeláže od tých dverí do každej tej kancelárie vrátane napájania, vrátane dátového kábla. Ďalšia časť je napojenie vonkajšej tribúny, tá činí 380,- EUR bez DPH. Vonkajšia tribúna, ktorú máme pred kultúrnym domom, je tam pritiahnutá elektrika. Tá elektrika bola stiahnutá z pôvodného kultúrneho domu. Oni, keď búrali, tak vybúrali všetko, čo tam vnútri bolo. Teraz sme prišli na to, že nám tam visí kábel, ktorý je od tej tribúny, takže teraz od nich potrebujeme, aby kábel vytiahli vonku znova novým istením na tú tribúnu. S týmto pôvodný projekt nepočítal, pretože vtedy, keď sa to projektoval, tak tá tribúna ešte takto napevno zapojená nebola. Vždy sa to napájalo len cez predlžovačky nejakými káblami cez okno atď. Takže znova je tam kábel, nehorľavý, rúrka, istič, montáž, ukončenie vodičov, skrinka na stĺpe atď. Všetko, čo súvisí s tým potiahnutím káblov, dokopy 380,- EUR bez DPH. Toto som im tiež ešte rozporoval, pretože mi tam celkom nesedia dĺžky káblov. Máme si to prejsť v pondelok priamo s tým elektrikárom, ktorý to má na starosti, takže ešte aj táto suma sa pravdepodobne bude znižovať. Potom tu máme ešte dve veci, ktoré sú tiež v tom zmenovom liste. Jedna je nazvaná, že "ostatné", a do toho nahádzali všetky položky, ktoré ostali, také menšie, a boli nepodotávané. Divadelné osvetlenie sa vôbec tohto stavebného projektu netýkalo. My sme vtedy dostali nápad, že by sme to doplnili do toho, lebo by to boli oprávnené náklady a tým pádom by nám to zaplatila agentúra. Dali sme to narýchlo a na poslednú chvíľu ešte naceniť nejakej firme. Strčili sme to do toho rozpočtu. Bolo to schválené ako oprávnený náklad, čo je zaujímavé, lebo oprávnený náklad nám uznali osvetlenie, ale ozvučenie nie. Tým, že to bolo takto narýchlo, tak tým pádom vypadla vtedy z toho tá práca, lebo my sme dostali cenovú ponuku na materiál, to sme tam dali. To isté sa tým pádom týka tých konzol atď. Tie káble, tie konzoly a práca dokopy všetko je 1.330,- EUR bez DPH. A posledná položka je nulová, a to je výmena svietidla so snímačom. Jedná sa o svietidlá, ktoré bude osvetľovať schodisko, ktoré je odzadu. Tam bude nové oceľové schodisko a pritom

schodisku bolo v projekte napočítané, resp. projektované, tak, že bude tam vypínač. Zhotoviteľ prišiel s oprávnenou požiadavkou, že či toto svetlo naozaj takto chceme realizovať hocijaký okoloidúci by mohol zapnúť svetlo a to svetlo by tam svietilo. Čiže sme sa rozhodli, že to svetlo vymeníme za svetlo so senzorom. Tým pádom vypadol stade vypínač, vypadla stade nejaká časť káblu a zase o to drahšie svetlo sme tam dali, lebo muselo mať v sebe snímač, preto je tá položka nulová. Vypadli vám stadiaľ tie vonkajšie svetlá, ale nie je tam započítaná nová cenová ponuka, ktorá prišla na tie svetlá, čiže tých cca 9 700,- Eur bez DPH stadiaľ vypadlo, preto vy máte tam ešte vyššiu sumu, ale príde nová cenová ponuka, ktorá bola nejakých 4.000,- EUR bez DPH bez montáže. Čiže dokopy to bude do 6 000,- Eur s DPH.

**Pani viceprimátorka JUDr. Garajová :** okrem týchto prác a materiálov, ktoré sú v tejto tabuľke, ešte budú robené ďalšie práce, tzn. obkópávanie celého kultúrneho domu kvôli tomu bleskozvodu a ešte bude musieť byť vytvorená nová kanalizačná prípojka a celé potrubie smerom na sídlisko. Tieto práce si urobíme svojpomocne sami, ale materiál budeme musieť kúpiť. Ešte teda nevieme, koľko to bude stáť.

**Ing. Cifranič Martin :** okrem týchto prác navyše, ktoré máme v tejto tabuľke, čaká nás jedna položka, ktorá sa v tých zmenových listoch neobjaví, pretože to bude zase úplne samostatne riešené mimo spoločnosti DAG, a to je ozvučenie. Osvetlenie nám uznali, ozvučenie nie, tak sme to vtedy do rozpočtu ani schválne nedávali, pretože sme nevedeli, či vôbec na to peniaze dostane, ak to dostaneme, kedy dostaneme. V roku 2015 alebo 2016, keď sa riešil ten rozpočet, tak sme to tam nedali, aby sme si mohli potom objednať to, čo bude aktuálne dostupné na trhu. Momentálne máme cenovú ponuku na ozvučenie kultúrneho domu za 7.200,- EUR s DPH. Je to od spoločnosti z Lučenca. Tá istá, ktorá bude dodávať do kultúrneho domu aj osvetlenie. Máme od nich cenovú ponuku, ktorú sme im zatiaľ len slovne akože odobrili, že je ok. Oni nám vyšli v ústrety, nemajú ešte od nás ani objednávku, ani nič doslova. Vyšli nám v ústrety, že už nám dali nejaký materiál, ktorý už je tam zabudovaný. Nechcem teraz povedať, že tým pádom sme sa zaviazali. Kludne môžeme spraviť objednávku len na tých pár káblov, čo tam dali a čo je možno v hodnote nejakých 200,- EUR a zvyšok môžeme kúpiť úplne inde. Ja som overoval na internete, či sa dajú kúpiť tie konkrétne veci aj niekde inde, dajú sa kúpiť aj inde. Cenovo je to plus-mínus, to isté. Treba počítať s tým, že toto je ešte vec, ktorú budeme musieť, teda nemusíme schvaľovať, len tým pádom budeme mať kultúrny dom bez ozvučenia. Ešte to, čo hovorila pani doktorka, že oni nám naceňovali aj práce ďalšie. To bolo napr. v položke 21 elektroinštalácie. Táto položka bola pôvodne ešte vyššia, tam sa to šplhalo až cez 60 000,- Eur. My sme napr. z toho okresali niektoré práce, ako pani doktorka spomínala, ktoré si vieme spraviť vo vlastnej réžii, resp. v réžii technických služieb, a to je napr. demontáž starých divadelných svetiel. Dost' veľká položka v elektrike bola, mali sme mať pôvodne na kultúrnom dome aktívny bleskozvod, ktorý sa už po novom nenavrhuje, resp. sa nedáva na budovy, takže my sme ho museli dať preč, dali sme tam pasívny bleskozvod, avšak vznikla tu teraz taká potreba, že pasívny bleskozvod musí byť uzemnený dookola celej stavby pásovinou v zemi. Oni nám hneď nacenili, že nám to vykopú, položia pásovinu, zasyjú naspäť. Takže, ak vieme na niečom usporiť, tak to sú presne takéto zemné práce, čiže preto som to posunul na technické služby, či by toto nevedeli zabezpečiť. Výkopové práce okolo toho bleskozvodu budú zabezpečovať Technické služby Poltár, s.r.o. Ďalšia vec je napojenie kanalizácie. Projekt kultúrneho domu uvažoval o tom, že vnútorné zvody takmer celé sa budú napájať do existujúcej kanalizačnej prípojky a kanalizačná prípojka sa riešiť nová nebude. Avšak keď sme vybúrali podlahu a vybrali sme staré rúry, ktoré tam boli, sme prišli na to, že polka toho odvodu nefunguje, že vôbec neodteká, a, že sú v

dezolátnom stave, tie rúry, do ktorých sa má napájať. Čiže aby sme ani DAG Slovakia nebrzdili, a aby sme na tom neprerobili, tak sme im do zmenového listu schválili len vnútornú časť kanalizácie, ktorú bolo treba vymeniť. Všetko to, čo bude vonka, si budeme riešiť cez Technické služby Poltár, s.r.o.

**Pani viceprimátorka JUDr. Garajová** : takže mali by sme ušetriť na práci.

Keďže sa nikto neprihlásil do diskusie, predseda návrhovej komisie predniesol návrh na uznesenie.

**UZNESENIE č. 26/2021  
MESTSKÉ ZASTUPITEĽSTVO  
BERIE NA VEDOMIE**

finančné zvýšenie neoprávnených výdavkov na rekonštrukciu Kultúrneho domu v Poltári hrađených z vlastných zdrojov mesta Poltár

Hlasovanie:

9 za

0 - proti

2 - zdržal sa hlasovania

Mário Kurák

Ing. Miroslav Macove

Neprítomní: Boris Dreisig, Ján Kromholc

**5. Návrh Všeobecne záväzného nariadenia mesta Poltár č. 1/2021, ktorým sa mení Všeobecne záväzné nariadenie mesta Poltár č. 1/2019 o určení výšky finančných prostriedkov na mzdy a prevádzku na žiaka základnej umeleckej školy, dieťa materskej školy a žiaka školy a školského zariadenia, zriadených na území mesta Poltár v znení VZN mesta Poltár č. 6/2019 a VZN mesta Poltár č. 1/2020**

**Pani viceprimátorka JUDr. Garajová** : vraciame sa k všeobecne záväznému nariadeniu mesta Poltár 1/2021, ktorým sa mení všeobecne záväzné nariadenie z roku 2019. Ide o VZN o určení výšky finančných prostriedkov na mzdy a prevádzku žiaka na základnej umeleckej škole, dieťa materskej školy, žiaka školy a školského zariadenia, ktoré bolo predmetom rokovania mestského zastupiteľstva, ktoré sa uskutočnilo v pondelok.

**Poslanec Ing. Žilák**: minule sme si vysvetľovali, nejaké pojmy a dojmy. V podstate potom prebehli viaceré stretnutia. Osobne som sa stretol s pánom riaditeľom Mgr. Slavkovským. Vysvetlili sme si tam nejaké tie nezrovnalosti, ktoré tam máme s tým, že on potom zrealnil momentálnu situáciu, v akej pracuje ZŠ Slobody s tými obmedzeniami, s ktorými momentálne škola pracuje. V školskej jedálni tie financie, by v podstate postačovali v oboch systémoch prevádzky. Je taká situácia, že keby sme nabehli na plný výkon školy,

tak budú určité financie tam podhodnotené, ale sme sa rozprávali, že potom by sa na túto vec reagovalo hlavne, čo sa týka CVČ a ŠKD. Takže, len pre vašu zaujímavosť v plnej prevádzke, by ten nejaký rozdiel, na ktorý pán riaditeľ poukazuje je cca 12 000,- €, ku ktorým by sa potom bolo nutné vrátiť, ak dôjde k nejakým krízovým situáciám. Všetko záleží aj od ďalšieho chodu a návštev detí tejto školy.

**Pani viceprimátorka JUDr. Garajová :** my sme tiež dostali ten prepočet a pozerali sme sa na to s Mgr. Kurákovou, takže ju poprosím, aby sa k tomu zo svojho hľadiska vyjadrila, lebo niektoré položky sú tam v pluse, niektoré v mínuse. Ešte by sa tam nejaké finančné prostriedky zrejme našli.

**Mgr. Kuráková, vedúca ekonomického oddelenia:** mala som možnosť preštudovať si tú tabuľku. Mám prístup k výkazom, čiže aj výkazy za predchádzajúci rok. Dala som si tú námahu, aby som si pozrela ako bol daný stav rozpočtu upraveného, schváleného za rok 2020. Tam mala ZŠ Slobody vcelku vyčlenených 1 396 000,- Eur. Skutočné čerpanie bolo 1 200 000,- Eur, čiže my nevieme stanoviť presne ten rozpočet striktno stopercentne. Určite sú tam veci, na ktoré si dáme pozor a potrebujeme ich detailnejšie zanalyzovať. My sme sa bavili s pánom riaditeľom na stretnutí aj o tom, že by mohol percentuálne tieto energie, čo sa týka CVČ, ŠKD a školskej jedálne, čo tvoria originálne kompetencie, percentuálne trošku zaťažovať aj prenesený výkon, tam by určite ušetril. Ďalej sme sa rozprávali o nezapojených príjmoch a myslím si, že treba rozpočet detailnejšie pozrieť, lebo určite sú tam príjmy, ktoré nezapájali do rozpočtu. A ešte určite v rozpočte nerátal s preplatkami, nedoplatkami za energie, pretože zatiaľ má iba vyúčtovaciu faktúru za elektrickú energiu, za vodné a za teplo ešte nemá vyúčtovaciu faktúru, čiže tam nemôžeme povedať striktno, že áno, takáto suma mu chýba. To je len čisto predpoklad.

**Pani viceprimátorka JUDr. Garajová :** keď sčítate školskú jedáleň, ktorá je v pluse, čo je originálna kompetencia a CVČ a ŠKD, ktoré majú teda predpoklad, že budú v mínuse. Aký rozdiel nám tam vyjde?

**Mgr. Kuráková, vedúca ekonomického oddelenia:** to som presne nepozerala, ale ešte by som chcela, že pri CVČ sa musí rátať aj s príjmom od obcí. To sa bude riešiť zmluvami, takže tam je možno 2.000,- EUR. A takto z tej tabuľky určite by sa to vykrylo zo školskej jedálne a tento predpokladaný príjem aj z CVČ.

**Pani viceprimátorka JUDr. Garajová:** my schválime všeobecne záväzné nariadenia, aby sme teda neblokovali aj ostatné naše školy a školské zariadenia, ale v prípade, že naozaj vystane potreba dofinancovania a budeme to mať preukázané a pani Kuráková prešetrí a povie áno, chýba im na tejto položke, tak samozrejme, že my nemôžeme povedať škole, že nedáva vám na mzdy alebo nedáme vám na elektriku, to sa nestane.

**Poslanec Ing. Macove:** toto je dosť taká široká problematika, ktorú pani Kuráková tu začala rozoberať. Ja si myslím, že keď pán riaditeľ tu nie je, nemali by sme až tak do detailov zachádzať, keďže on sa nevie k tomu vyjadriť.

Keďže sa nikto neprihlásil do diskusie, predseda návrhovej komisie predniesol návrh na uznesenie.





610 – Mzdové náklady	- 4 018,09 €
620 - Poistné a odvody do poisťovní	- 2 158,83 €
<b>SPOLU</b>	<b>- 6 176,92 €</b>

**Vo výdavkovej časti rozpočtu:**

**Programový rozpočet 3.2.3. – Správa a údržba budov – Správa školských objektov**

**Funkčná klasifikácia 01.1.1. Výkonné a zákonodarné orgány – Správa školských objektov** **Suma**

**Ekon. klasifikácia**

-600 Bežné výdavky **6 176,92 €**

Hlasovanie:

11 za 0 - proti 0 - zdržal sa hlasovania

Neprítomní: Boris Dreisig, Ján Kromholec

**UZNESENIE č. 29/2021**  
**MESTSKÉ ZASTUPITEĽSTVO**  
**SCHVAĽUJE ROZPOČTOVÉ OPATRENIE č**

V súlade s § 11 ods. 4 písm. b) zákona č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení v z. n. p. a na základe zákona č. 426/2013 Z. z. § 14 ods. 2 písmena a) **presun rozpočtových prostriedkov v rámci schváleného rozpočtu, pričom sa nemenia celkové príjmy a celkové výdavky**, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 583/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov

**Vo výdavkovej časti rozpočtu:**

**Programový rozpočet 8.1.2. MŠ Kanadská**

**Funkčná klasifikácia 09.1.1. Predprimárne vzdelávanie s bežnou starostlivosťou – MŠ Kanadská**

**Ekon. klasifikácia**

	<b>Suma</b>
- 610 - Mzdové náklady	- 3 000,00 €
- 620 - Poistné a odvody do poisťovní	- 1 611,83 €







